

ACTUACIONES
ANIMACION ▾ ARTE
ASTRONOMIA
AUDIOVISUALES ▴ CHARLAS
CONFERENCIAS
CREATIVIDAD ▾ CULTURA
DISEÑO GRAFICO
DISEÑO DE INTERIORES
ENCUENTROS
ESCULTURA
EXPOSICIONES
FESTIVAL ▸ FOTOGRAFIA
GRATIS ▾ ILUSTRACION
IMPRESIÓN 3D ◀ INTELIGENCIA
ARTIFICIAL ▴ JAEN
MERCADILLO
MISCELANEA
MOBILIARIO ▾ MUSICA
NETWORKING
PECHAKUCHA ◀ PREMIOS
RESTAURACION
SORTEOS ▴ TALLERES
RECARGA TU ENERGIA

RECARGA TU ENERGÍA

Recarga tu energía con Órbitas, el festival de diseño y creatividad que desde 2017 ha revitalizado Jaén y más allá. Lo que comenzó como un faro educativo para la Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué, hoy brilla como un referente nacional, un auténtico epicentro de inspiración.

Prepárate para tres días cargados de actividades que despertarán tu creatividad y renovarán tu energía: ponencias impactantes a cargo de grandes nombres, talleres multidisciplinares, exposiciones cautivadoras, música vibrante y mucho más. Órbitas conecta disciplinas, profesionales, docentes y estudiantes en un espacio donde las ideas fluyen y la inspiración se renueva constantemente.

Este año, bajo el lema «Recarga tu energía», te invitamos a sumergirte en una experiencia que impulsa la creatividad y rompe barreras. En el céntrico Teatro Darymelia, esta edición se supera, evolucionando en propuestas, actividades y una gráfica que refleja nuestro viaje hacia el futuro.

Órbitas es inclusivo, gratuito y abierto a todo el mundo, porque creemos en la democratización del conocimiento y en el poder transformador de la creatividad. Ven a descubrir por qué somos un modelo a seguir, un espacio donde las estrellas de la creatividad iluminan nuevos caminos.

No te lo pierdas. Únete a este viaje único y deja que Órbitas sea tu fuente de energía creativa.

PROGRAMACIÓN

fecha	horario	actividad	lugar
26 febrero — 27 marzo		EXPOSICIÓN Ole, qué Tipos! / Carlos Campos	EASD José Nogué Sala Fausto Olivares
18 marzo — 25 abril		EXPOSICIÓN 23h. 56min. Atlas de color, crónicas del tiempo.	Antigua Escuela de Magisterio
19 marzo — 22 mayo		EXPOSICIÓN Rótulos chuléricos de Jaén	EASD José Nogué
miércoles 19 marzo	18:00 — 19:00 h	MESA REDONDA La Era de la IA: impacto, ética y posibilidades Mariia Chizhikova, Juan Ignacio Isern, Raúl Ordóñez, Natalia Serrano	Baños del Naranjo
	19:30 — 21:00 h	CHARLAS Pechakucha	Baños del Naranjo
	21:00 h	ASTROANDALUS Experiencia estelar	Baños del Naranjo
jueves 20 marzo	9 — 21 h	TALLERES Impresión y escaneado 3D / José Anguita Medios digitales en el cómic / Víctor Araque Las bondades del uso de la cal... / Carmen Tienza Ilustración y animación mixed media / Magali García Animación de lettering variable con carácter / Anibal García Memoria actualizada / Serrano + Baquero Luces, cámara y animación / Rokyn Animation De la idea al soporte / CabelloxMure	EASD José Nogué
viernes 21 marzo	9 — 14 h	CONFERENCIAS Víctor Araque Rokyn Animation Enric Jardí Serrano + Baquero Carmen Tienza	Teatro Darymelia
	10:30 + 17:30 h	ACTUACIÓN Lo Visible y lo Audible / Conservatorio Superior de Música Andrés de Vandelvira	Teatro Darymelia
	16 — 21 h	CONFERENCIAS Esperanza Moya Nagami Isabel Cabello Lo Siento	Teatro Darymelia

Antigua Escuela de Magisterio C/ Virgen de la Cabeza 2C
Baños del Naranja Pl. Los Caños
EASD José Nogué - Sala Fausto Olivares C/ Martínez Molina 11
Teatro Darymelia C/ Colón s/n



EXPOSICIÓN

26 febrero
— 27 marzo

Ole, qué Tipos!
CARLOS CAMPOS

EASD José Nogué
Sala Fausto Olivares



El proyecto «Ole, qué Tipos!» surge para hacer valer los rótulos tradicionales como imagen e identificadores de nuestra región, tanto para los propios andaluces y andaluzas, como de cara al exterior. En un titánico esfuerzo, durante dos años, Carlos Campos se propuso convertir digitalmente a software tipográfico el set completo de caracteres de 36 de los rótulos más emblemáticos de Andalucía.

Estos letreros han sido seleccionados en función de su valor histórico y artesano, todos muy reconocidos por la ciudadanía y característicos de la idiosincrasia de las ocho capitales andaluzas. Algunos, de hecho, son patrimonio cultural «mueble»: letras pintadas o esculpidas en azulejo cerámico, vidrio, madera o piedra. A pesar de que en la mayoría apenas había letras, se ha seguido una metodología basada en los grupos constructivos para completar todo el alfabeto y los números, como mínimo.

El objetivo final de «Ole, qué Tipos!» es que entendamos que los letreros tradicionales también son un patrimonio gráfico valioso y delicado al igual que, por ejemplo, pueda ser una vidriera o una rejería del siglo pasado. Mediante la protección y visibilización de este patrimonio logramos dar a conocer los comercios, monumentos y/o establecimientos que están detrás de ellos, y promovemos una necesaria cultura visual, tipográfica y del diseño en general en nuestra comunidad.

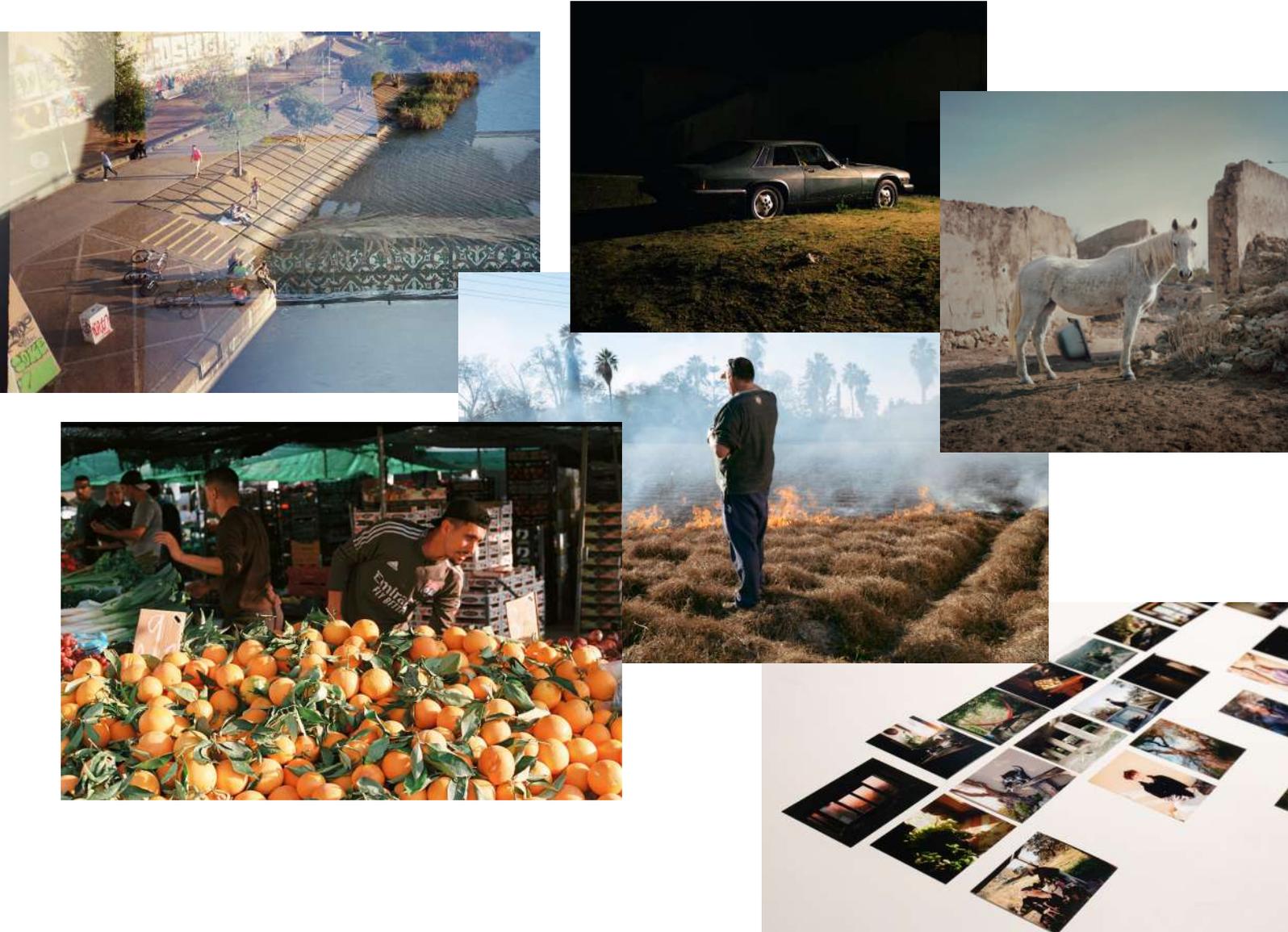
→ Carlos Campos / @cuchi_que_tipo

EXPOSICIÓN

18 marzo
— 25 abril

23h. 56min. Atlas de color,
crónicas del tiempo.

Antigua Escuela de Magisterio



La exposición del visionado de portfolios fotográficos de Andalucía más conocido vuelve en su quinta edición a Jaén con una importante colaboración junto al Vicerrectorado de Cultura y del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Jaén. Las nuevas tendencias y nuevas inquietudes de la fotografía más emergente de Andalucía y teniendo como escuela invitada a la Comunitat Valenciana, aparecen todas como un encuentro de ideas sinergias y propuestas. Nuevos comisariados, nuevas ideas... ¡Aire fresco!

Artistas seleccionados/as: Nora Daoud, Ana Deguez, Daniel González, Pau Poveda, Sonia Salmerón.

EXPOSICIÓN

19 marzo
— 22 mayo

Rótulos chuléricos
de Jaén

EASD José Nogué



«Rótulos Chuléricos de Jaén» es un proyecto de defensa y protección del patrimonio gráfico comercial de la ciudad de Jaén iniciado por Juan Montoro y Carlos Campos en febrero del 2020. Es un proyecto que tiene la intención de generar un archivo vivo de rótulos, tanto de los que aún están en la calle, como aquellos rescatados de locales que los desechan cuando por diversas causas cambian o cierran su negocio. A su vez, «Rótulos Chuléricos de Jaén» es miembro activo de la Red Ibérica en Defensa del Patrimonio Gráfico, compuesta por multitud de personas y entes encargados de custodiar la rotulación comercial e institucional de España y Portugal.

Una selección de estos rótulos recuperados y catalogados serán ubicados temporalmente en la Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué.

El objetivo de esta muestra es proteger y recuperar nuestro patrimonio gráfico, entendido como una forma imprescindible de hacer memoria de nuestra ciudad, mantener vivos los recuerdos de sus habitantes, y por tanto de ayudarnos a entender su presente y el futuro.

→ Rótulos chuléricos de Jaén / @rotulos_chulericos_jaen



JORNADA INAUGURAL

MIÉRCOLES
19

18:00
– 19:00 h

La Era de la IA
MESA REDONDA

Baños del Naranjo



Mariia Chizhikova
@mariia.en.ia



Juan Ignacio Isern
jisern.rocks/



Raúl Ordóñez
@jaspeante



Natalia Serrano
Vicedirectora CEP

En esta mesa redonda titulada «La Era de la IA: impacto, ética y responsabilidades», exploraremos cómo la inteligencia artificial está revolucionando no solo el diseño y la creatividad, sino también áreas como la educación, la ética, el trabajo y la sociedad en general.

Un panel multidisciplinar compuesto por especialistas en tecnología, arte, comunicación y pedagogía abordará las implicaciones de la IA desde distintas perspectivas. ¿Cómo está transformando nuestra forma de aprender, crear y comunicarnos? ¿Qué retos éticos plantea su uso? ¿Qué impacto tiene en las profesiones tradicionales y en las nuevas que surgen?

Este espacio será una oportunidad para reflexionar sobre las múltiples caras de la inteligencia artificial: desde su papel como herramienta para amplificar nuestra productividad hasta su influencia en nuestras decisiones diarias y la estructura de nuestras sociedades. También analizaremos cómo equilibrar la innovación tecnológica con una visión crítica y humana del futuro.

No te pierdas esta oportunidad única de debatir y aprender sobre el impacto transformador de la inteligencia artificial. ¡Recarga tu energía con nuevas ideas y perspectivas!

JORNADA INAUGURAL

MIÉRCOLES
19

19:30
– 21:00 h

Pechakucha
ALUMNADO EGRESADO

Baños del Naranjo



Ana Escobedo
CFGM APGI (2020)



María Fernández Caba
EEAASS Diseño Gráf. (2022)



José Carlos González
CFGS Ilustración (2017)



Carmen Samaniego
CFGS Mobiliario (2024)



Pedro Serrano
CFGS Fotografía (2018)



Carmen Soriano
CFGS Decoración (2023)



Diego de la Torre
CFGS Téc. Escult. (2015)

En esta edición queremos destacar a nuestro alumnado egresado más destacado con un emocionante Pechakucha, que marcará el inicio y la inauguración de Órbitas: una noche inolvidable de inspiración visual y relatos cautivadores.

Este formato ágil y dinámico permitirá a cada participante compartir su trayectoria creativa y experiencias personales a través de 20 imágenes, dedicando solo 20 segundos a cada una. Un auténtico viaje artístico que abarca todas las disciplinas que se imparten en la Escuela: decoración, diseño gráfico, escultura, fotografía, ilustración, mobiliario y más.

Este Pechakucha es una ocasión única para conectar con la comunidad creativa de la EASD José Nogué, descubriendo los múltiples enfoques que han surgido de nuestras aulas.

¡Ven a celebrar la creatividad, la innovación y el talento! La entrada es gratuita, pero el aforo es limitado, así que asegúrate de llegar con tiempo.

JORNADA INAUGURAL

MIÉRCOLES 19 21:00 h

Experiencia estelar
ASTROANDALUS

Baños del Naranjo



AstroAndalus es una consultora técnica especializada en la gestión de proyectos en torno a la conservación y puesta en valor del cielo nocturno como recurso turístico.

Es también la primera agencia de viajes de Europa especializada en astroturismo.

AstroAndalus.com busca conectar a las personas con la grandeza del firmamento, mostrando cómo las antiguas civilizaciones observaron el cielo para interpretar el mundo y cómo esas enseñanzas aún nos inspiran y nos ayudan a comprender nuestro lugar en el universo.

En esta edición nos acompañarán para iluminarnos con una experiencia estelar.

→ [Astroandalus / astroandalus.com](https://astroandalus.com)

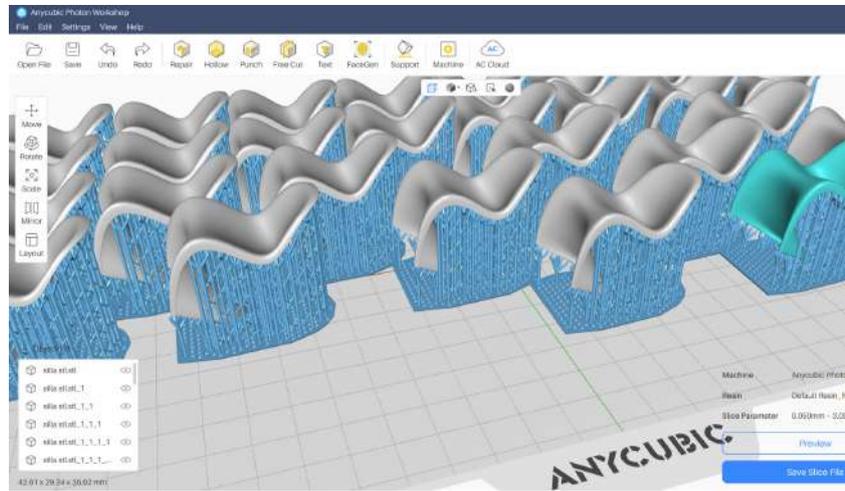
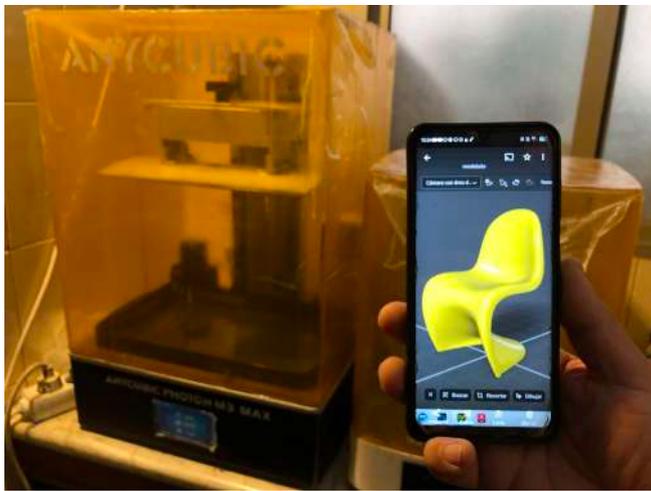
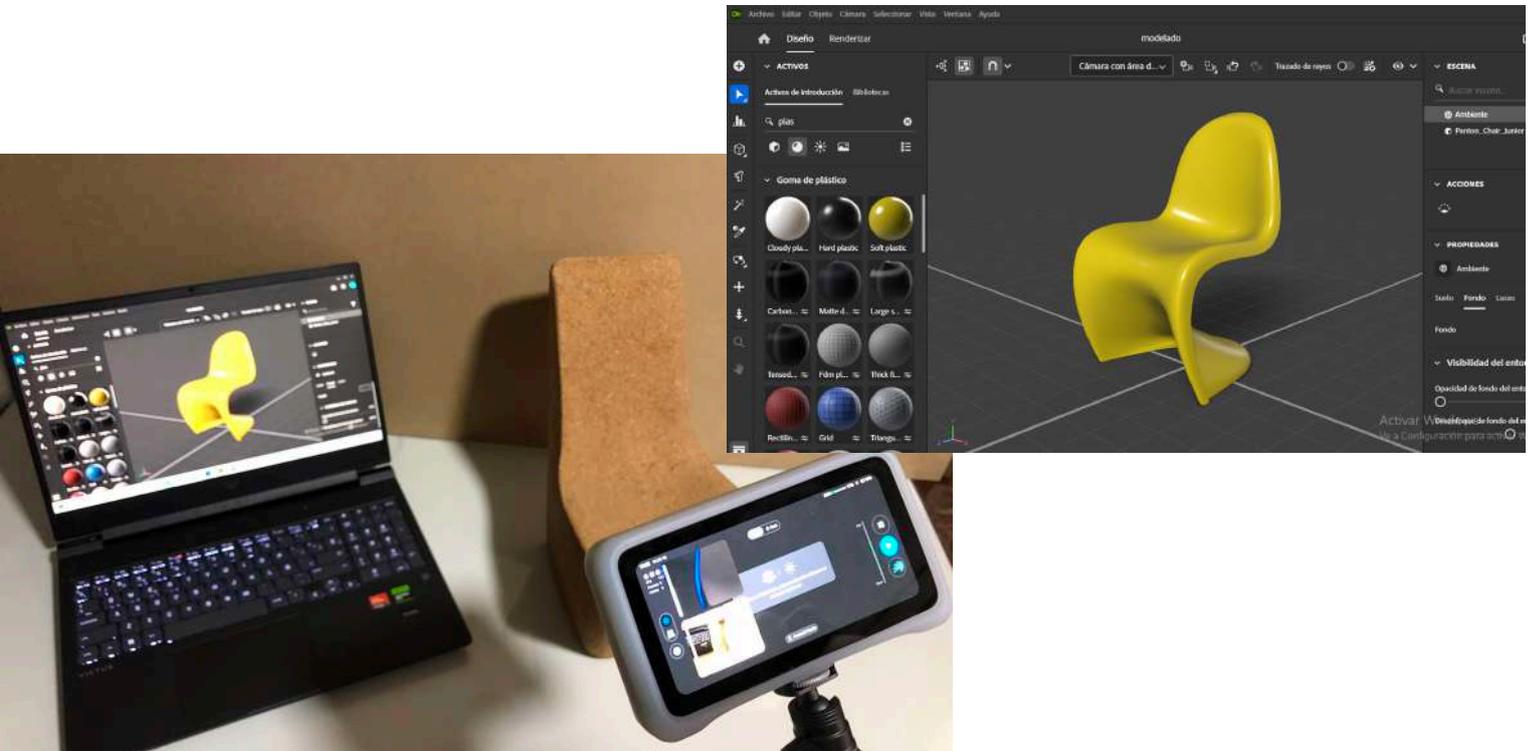
TALLER

JUEVES
20

9:00
– 13:30 h

*Impresión
y escaneado 3D*
JOSÉ ANGUITA

EASD José Nogué



En este taller teórico-práctico, organizado por el Dpto. de Mobiliario e impartido por José Anguita (alumno del CFGS Moldes y reproducciones escultóricas), aprenderemos desde conceptos básicos sobre las tecnologías DLP, LCD y SLA, manejo de software de laminado, calibrado, impresión en resina, limpieza de piezas y curado. Hasta cómo escanear una pieza y convertirla en un modelo sólido listo para su impresión 3D.

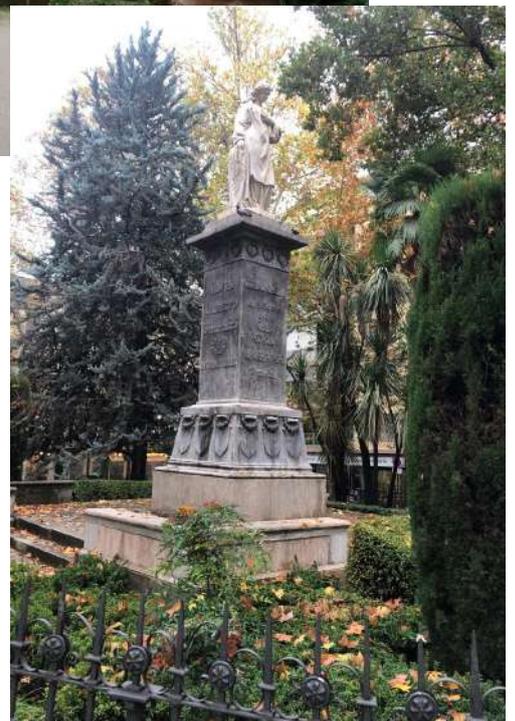
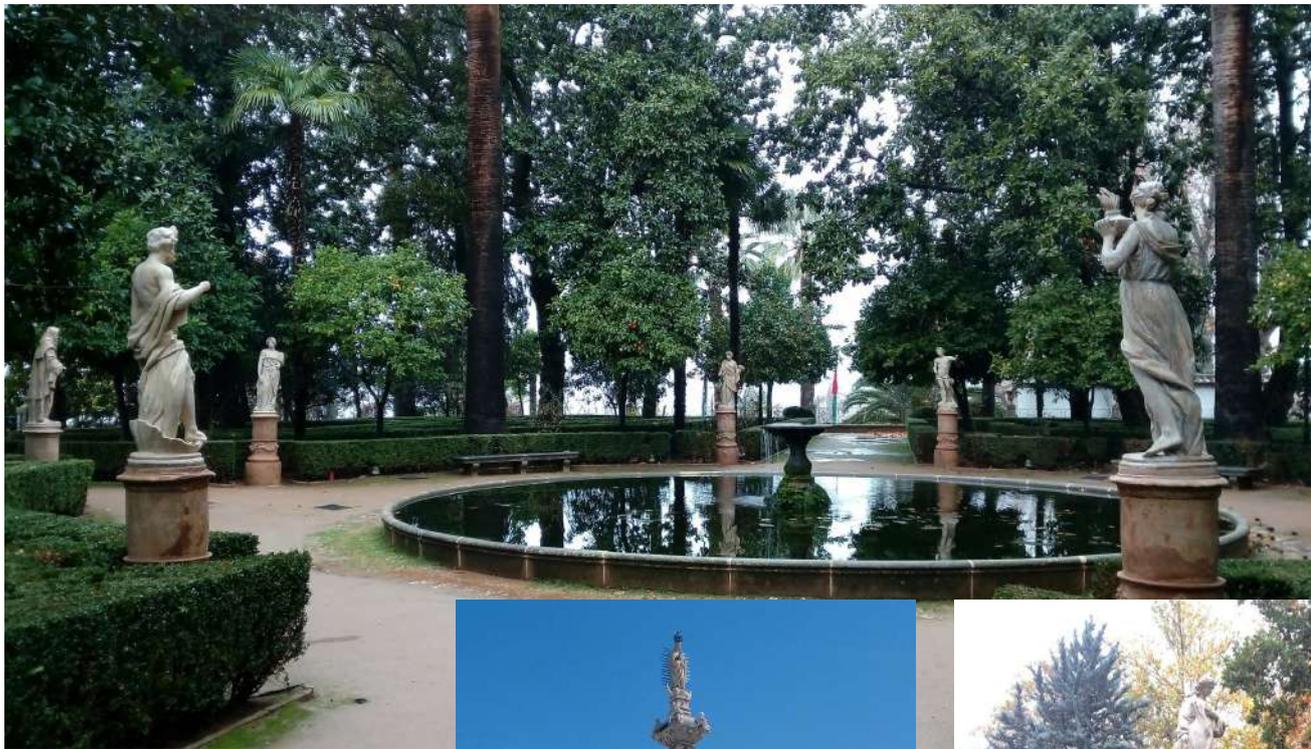
TALLER

JUEVES
20

11:30
– 14:30 h

*Las bondades del uso de
la cal en pasta e hidráulica*
CARMEN TIENZA

EASD José Nogué



Trataremos de los usos de un material milenario como es la cal, presente en todas las culturas. Descubriremos sus grandes propiedades y capacidades en las técnicas artísticas, pictóricas y arquitectónicas, incluidos los beneficios que aporta a los suelos de cultivos, a las plantas y al tratamiento de aguas.

→ Carmen Tienza / carmentienza.com

TALLER

JUEVES
20

11:30
– 14:00 h

*Medios digitales
en el cómic*
VÍCTOR ARAQUE

EASD José Nogué



En este taller trabajaremos en procesos digitales de coloreado, maquetación y rotulación utilizando software específico, como Adobe Photoshop y Adobe InDesign, aplicados directamente a nuestras páginas de cómics.

Durante la sesión, resolveremos dudas técnicas habituales que suelen surgir en el proceso creativo, con el objetivo de alcanzar un resultado de calidad óptima en nuestras obras.

→ Víctor Araque / araquemarcos.blogspot.com

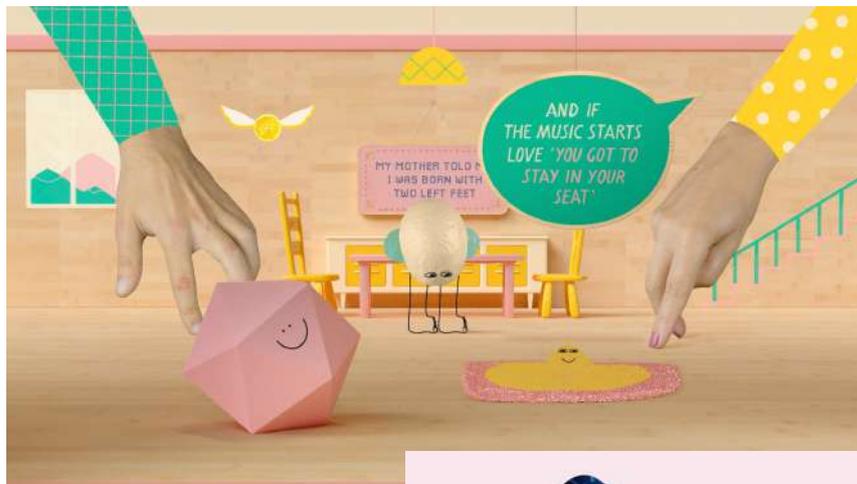
TALLER

JUEVES
20

16:00
– 20:00 h

*Ilustración y animación
mixed media*
MAGALI GARCÍA

EASD José Nogué

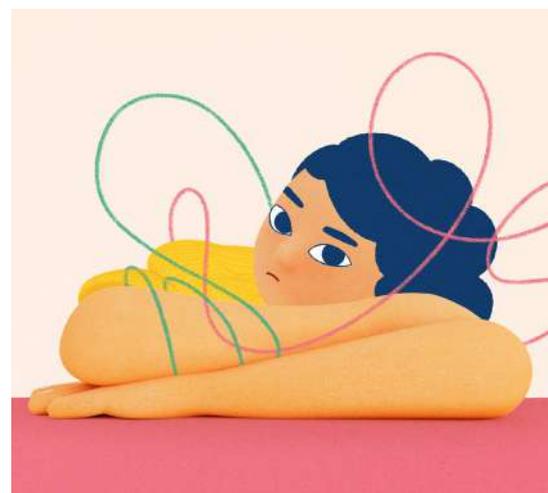


Comprender y aplicar los principios básicos de animación puede transformar una animación funcional y aburrida, en una vibrante y llena de vida. En este taller aprenderás a usar estos principios mediante un ejercicio práctico sencillo. Además, verás cómo combinar animación frame a frame, 2D y 3D para crear un bucle de animación mixed media dinámico y cautivador.

Este taller es ideal como introducción a la animación, tanto si trabajas en ilustración y quieres dar vida a tus creaciones, como si ya sabes algo de animación y estás buscando experimentar con la mezcla de distintas técnicas. ¡Únete a este taller y descubre las infinitas posibilidades de la animación mixed media!

Magali es directora de animación, ilustradora y animadora con más de 10 años de experiencia en la industria del Motion Design y la animación, principalmente en publicidad. En este taller conocerás su proceso de trabajo y verás ejemplos de proyectos con clientes reales.

→ **Magali García** / magali.tv



TALLER

JUEVES
20

16:00
– 21:00 h

*Animación de lettering
variable con carácter*
ANIBAL GARCÍA

EASD José Nogué



[AG]studio es una casa creativa que da soluciones de tipografía, diseño y estrategia a marcas que lo precisan. Fundada en 2020 por Anibal Garcia, nuestros equipos se adaptan a la necesidad de cada proyecto contando con talento especializado de todo el mundo.

Entre nuestros clientes se encuentran: Forbes, Dellafuente, Osborne, Saiko, Maka, Coca Cola, Universidad Complutense de Madrid, ALSI, Okuda San Miguel, Regal, GDR Filabres Alhambilla, Ayuntamiento de Sorbas, Universidad de Amberes, The Hype, Bershka, Spotify, Granada FC y Blanco Void.

En este taller diseñaremos unas letras únicas que reflejen la identidad de los/as participantes. Aprenderemos técnicas de diseño y animación que combinen lo analógico y lo digital. Experimentaremos con enfoques únicos y saldremos de nuestra zona de confort.

→ Anibal García / anibalgarcia.com



TALLER

JUEVES
20

17:00
– 19:00 h

Memoria actualizada
SERRANO + BAQUERO

EASD José Nogué



El objetivo del taller es explorar cómo los elementos del pasado pueden ser integrados en el diseño contemporáneo, fomentando una comprensión más profunda de la artesanía local, las tradiciones vernáculas y la continuidad en el diseño.

Proporcionará herramientas para analizar cómo la historia, la cultura, la memoria y los materiales y las tradiciones constructivas locales pueden influir en la creación de soluciones de diseño innovadoras y sostenibles que asumen la importancia de preservar y reinterpretar el patrimonio físico y emocional en un contexto contemporáneo.

→ **Serrano + Baquero** / serranoybaquero.com

TALLER

JUEVES
20

17:00
– 20:00 h

*Luces, cámara y
animación*
ROKYN ANIMATION

EASD José Nogué



Nos sumergimos en el making-of de las películas de animación, descubriendo cómo se integran los elementos visuales y los elementos claves para dar vida a una historia, analizando cómo estos influyen en la narrativa visual.

Para cerrar, el alumnado aplicará estos conceptos en un proyecto práctico centrado en el diseño de un personaje. Mediante bocetos y herramientas básicas, desarrollaremos un concepto original, explorando formas, colores y expresiones que reflejan estilo y personalidad. Esta actividad ofrecerá una experiencia creativa y enriquecedora, ideal para comprender de forma práctica los fundamentos de la animación.

→ Rokyn Animation / rokynanimation.com

TALLER

JUEVES
20

18:00
– 20:00 h

De la idea al soporte
CABELLOXMURE

EASD José Nogué



Con una amplísima experiencia en el mundo del diseño, packaging y web, Ana, Isabel y Enrique se unieron para fundar y dirigir su agencia especializada en la creación de marca y diseño de producto, Cabello x Mure, situada en Úbeda.

Cada proyecto lo afrontan como un reto, y a través del profundo conocimiento de cada producto (elaboración, singularidades, personas que lo integran...) son capaces de potenciar los valores fuerza que hagan que la imagen del producto en el mercado resulte singular, emocional y enamore al consumidor, a través de la creación de recursos gráficos originales como: ilustraciones, collage, fotografía... o de la inspiración en la artesanía, la historia, el arte... Todo ello atendiendo siempre a una estrategia marcada y a las necesidades de cada producto y cliente.

En este taller nos contarán todos los entresijos del diseño de packaging, desde la idea, la concepción, hasta la elección del tipo de impresión, materiales y acabados que hacen de sus trabajos verdaderas obras maestras.

→ CabelloxMure / cabelloxmure.com



ACTUACIÓN

**VIERNES
21**

10:30 h
+ 17:30 h

Lo Visible y lo Audible
CSM Andrés de Vandelvira

Teatro Darymelia



SÍNTESIS es un Festival de arte sonoro y música experimental del Conservatorio Superior de Música «Andrés de Vandelvira» de Jaén. A través de una amplia programación, este Festival cuenta con artistas invitados de primer nivel y apuesta por las jóvenes promesas de la ciudad.

Su II edición se celebra del 18 al 21 de marzo de 2025, poniendo el broche final con el espectáculo de música mixta* y visuales «Lo Visible y lo Audible», en colaboración con Órbitas.

Lo Visible y lo Audible El Taller de Música Contemporánea del CSM Andrés de Vandelvira, dirigido por Jesús Núñez, junto al Aula de composición** de Fernando Villanueva (RCSM de Madrid) y las compositoras Nani R. Pavón y Helena Cuenca**, presentan dos micro-conciertos donde el diálogo entre lo visual y lo sonoro ocupa el centro del escenario. La música no solo se escucha, sino que también se ve. Y lo que vemos, a su vez, transforma cómo escuchamos. Os invitamos a reflexionar sobre cómo nuestras experiencias sensoriales están profundamente conectadas, y cómo cada imagen puede contener un sonido, y cada sonido, una imagen.

→ CSM Andrés de Vandelvira / csmjaen.es



*Combinación de interpretación en vivo (con instrumentos) y base de electroacústica

**Estreno absoluto de las creaciones (música mixta y visuales).

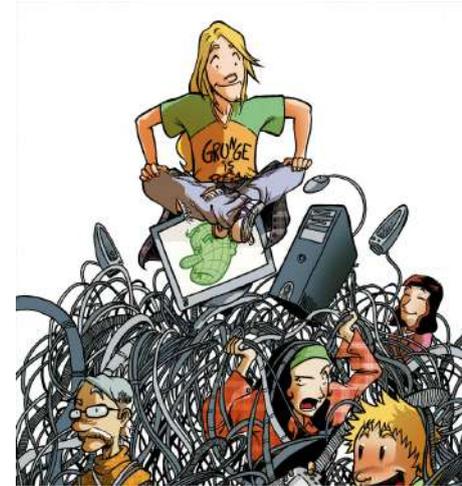
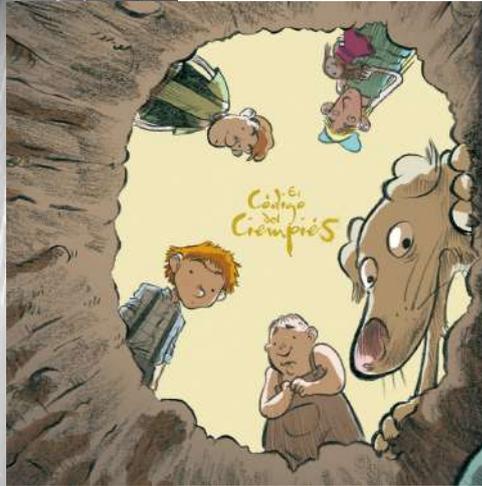
CONFERENCIA

VIERNES
21

9:00 h

VÍCTOR ARAQUE

Teatro Darymelia



Víctor Araque es autor de cómics como *Buckson*, *El Código del Ciempiés* y la serie *La Familia Newton*. Desempeña labor de docencia en la Escuela de Arte y Superior de Diseño *San Telmo*.

En esta charla, ofrecerá una visión general sobre la estructura editorial del cómic, tanto en formatos convencionales como alternativos. También abordará las fases de trabajo necesarias para concebir una obra, los elementos clave que deben incluir los dossiers de proyectos, y el papel de cada participante en el proceso de llevar nuestra obra hasta los lectores.

→ Víctor Araque / araquemarcos.blogspot.com

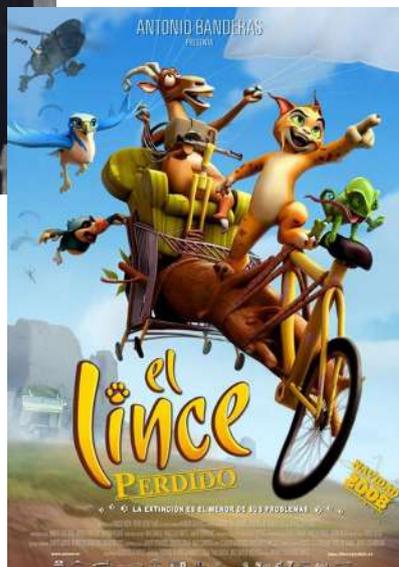
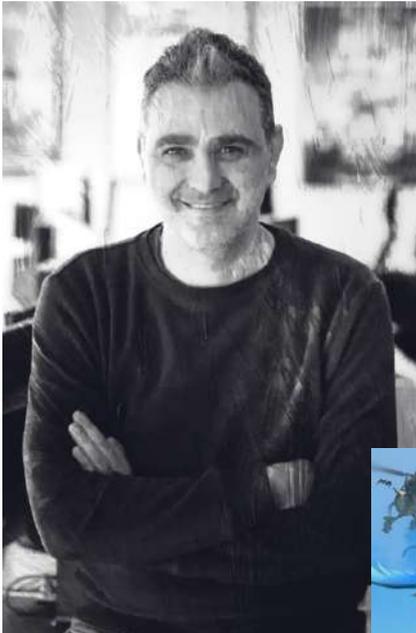
CONFERENCIA

VIERNES
21

9:50 h

ROKYN ANIMATION

Teatro Darymelia



Rokyn Animation, con más de 25 años de trayectoria, se ha posicionado como un referente en la animación global, con producciones distribuidas en más de 160 países. Ha trabajado con empresas de prestigio como HBO, Warner, Sony, FOX, E-One, Aurum, John Malkovich, o instituciones como la NASA o el FBI; participando en proyectos destacados como Justin y la espada del valor, El lince perdido, La dama y la muerte y Tadeo y el tesoro del Rey Midas. Pobre diablo, etc.

Su participación en este tipo de proyectos le ha llevado a resultados excepcionales, reflejados en más de 100 premios internacionales, entre ellos dos Goyas y una nominación al Oscar. Su más reciente logro es la primera serie de animación adulta para HBO Europa, consolidando su prestigio en el sector.

→ Rokyn Animation / rokynanimation.com

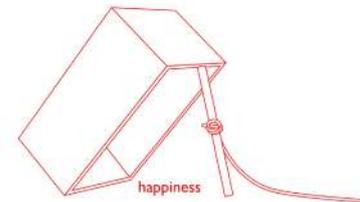
CONFERENCIA

VIERNES
21

11:30 h

ENRIC JARDÍ

Teatro Darymelia



Enric Jardí Soler cursa estudios de diseño gráfico en Elisava y a partir de 1988 ejerce de profesor en la misma escuela. Ha impartido y sigue colaborando con distintos centros universitarios en España y Europa.

Licenciado en Diseño y Producción Gráfica en TGRAF ISEC Lisboa en 2020.

Su trabajo se centra principalmente en el diseño editorial e imagen corporativa. Entre sus clientes hay varias organizaciones y empresas internacionales y nacionales.

→ **Enric Jardí** / enricjardi.cat/es

CONFERENCIA

VIERNES
21

12:20 h

SERRANO + BAQUERO

Teatro Darymelia



Juan Antonio Serrano García y Paloma Baquero Masats son arquitectos titulados por la Universidad de Granada en 2009 y Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Universidad Politécnica de Madrid en 2012.

Fundaron el estudio Serrano + Baquero en el año 2010. Sus trabajos han sido reconocidos en los premios FAD, Arquia Próxima, premios Enor y bienales como la Iberoamericana, española, Internacional de Paisaje y de Venecia. Sus proyectos han obtenido galardones como el VI Festival Arquia/Próxima, los premios del Diseño en Andalucía, Aplus, AIT Awards, o los primeros premios en European XI en Lanzarote y Leeuwarden, entre otras distinciones, y se han difundido en publicaciones reconocidas como Pasajes de Arquitectura y Crítica, Arquitectura Viva, AV Proyectos, On Diseño, 2A, Detail o AIT.

Paralelamente, están comprometidos con la investigación y la docencia en el área de proyectos de la Escuela de Arquitectura de Granada.

→ Serrano + Baquero / serranoybaquero.com

CONFERENCIA

VIERNES
21

13:10 h

CARMEN TIENZA

Teatro Darymelia



TRAYECTORIAS Y OFICIOS EN LA CONSERVACIÓN- RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE GRANADA

Llegué a BB AA como observadora de enseñanzas y técnicas artísticas que me ayudan a pensar y organizar con el dibujo, pintura, escultura, fotografía, el arte, en definitiva.

El mensaje *aprender haciendo* nos crea un vínculo entre la escuela y la vida, desarrollando nuestras capacidades y experiencias en un ambiente humanista y científico. Qué mejores medios que la Facultad y la Escuela de Arte para crear nuevos conceptos y aprendizajes planteados para la ciudad patrimonio de Granada.

Trabajar en Conservación logra una visión histórico-artística integral de las obras, autores y contextos, conciliando las técnicas y oficios que actúan en nuestro ingente patrimonio cultural. Además de investigar las posibilidades de los materiales tradicionales, contemporáneos y sus formas de expresión.

Interactuando con el equipo multidisciplinar aportamos ideas y soluciones en los proyectos. Además, restaurar patrimonio implica difundir y divulgar nuestros estudios y metodologías de antes y de ahora.

→ Carmen Tienza / carmentienza.com



CONFERENCIA

VIERNES
21

16:00 h

ESPERANZA MOYA

Teatro Darymelia



El imaginario de Esperanza Moya está cargado de tonos cálidos y escenas naturales. Especializada en fotografía de Moda y Publicidad. Le encanta el arte en todas sus formas, pero sobre todo la escritura, la música y el cine. Quizás por eso, cuando hace fotos, quiere que expliquen algo. Esperanza imagina sobre todo en movimiento. Y mentalmente siempre tiene un esbozo de guión, pero su gran habilidad es improvisar. Fluir con lo que pase. Como ella misma dice: «Me inspiran situaciones cotidianas, imágenes anónimas, una luz concreta en cualquier lugar». «Las cosas sencillas me inspiran».

Su trabajo personal es todo en película de 35mm. Entre sus clientes figuran: H&M, Zara, Mango, Vogue, Tommy Hilfiger, IKKS, Lacoste, Tous, Lefties, Benetton, Milk, Papier Mache, Collezione Bambini, Timberland y Telva, entre otros. El DHUB (Museo del Diseño de Barcelona) cuenta con 11 de sus fotografías para su colección permanente. Representó a España en la Bienal de Vietnam Photo Hanoi '23 con 4 de sus obras.

Actualmente vive en Barcelona. Muy amante de los animales: ahora está con un proyecto personal documental de perros adoptados en el que recoge sus historias, dándoles voz e imagen.

«La idea es hacer un libro y Expo para recaudar dinero destinado a asociaciones animalistas». (@hope-project_em)

Esperanza Moya / esperanzamoya.com



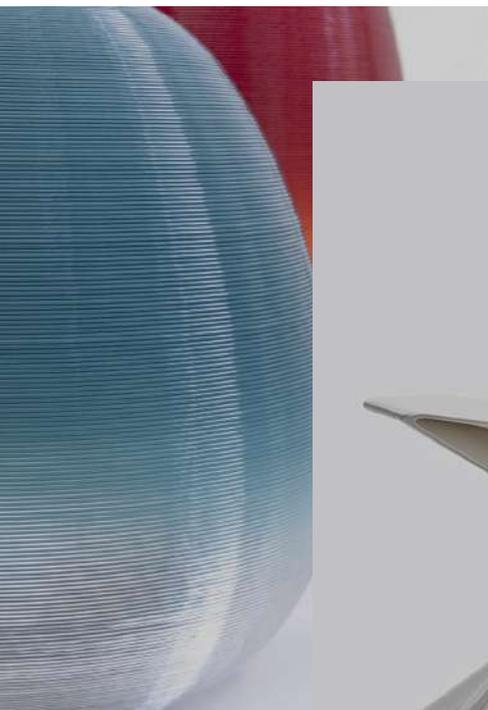
CONFERENCIA

VIERNES
21

16:50 h

NAGAMI

Teatro Darymelia



Fundada en 2016 por Manuel Jiménez García, Miguel Ángel Jiménez García e Ignacio Viguera Ochoa, trabajan mano a mano con todos sus colaboradores y cuidando de cada detalle se centran en la ideación, diseño, desarrollo y producción de proyectos a mediana y gran escala, donde la imaginación y la innovación son la esencia de sus proyectos.

Cada día profesionales de la arquitectura, ingeniería, diseño e investigación especializados en tecnología, robótica y sostenibilidad, así como profesionales de diferentes áreas complementarias, hacen realidad todo el proceso de diseño, manufactura y postproducción, alcanzando resultados inigualables en territorios de la arquitectura y diseño nunca vistos.

Un equipo multidisciplinar de mentes brillantes con un objetivo común: conquistar con cada proyecto una nueva realidad.

→ Nagami / nagami.design



CONFERENCIA

VIERNES
21

18:30 h

ISABEL CABELLO

Teatro Darymelia



Isabel Cabello después de licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Granada, y recibir formación especializada, inicia su carrera artística en las disciplinas de las artes plásticas y el diseño, siendo esta última la que en 2009 la lleva a fundar su propia agencia creativa derivando en *Cabello x Mure*. Su trayectoria en este campo ha sido brillante, con más de 200 reconocimientos nacionales e internacionales, incluidos algunos de los más prestigiosos celebrados en el Museo Guggenheim de Nueva York, Londres, París, Shanghái, Frankfurt y Milán.

Gracias a esta labor incansable del equipo, son ya más de un centenar de marcas desarrolladas para AOVE, así como las de otros grandes productos gourmet de toda la geografía nacional, recibiendo cada año múltiples reconocimientos nacionales e internacionales en dicha área: los prestigiosos Pentawards, The Dieline, London LOOC, DNA Paris Awards, Los Ángeles Internacional, IPA Awards, Anuaria, entre muchos otros.

Apasionada de su trabajo, le encantan los retos, y pone junto a su equipo toda la energía e ilusión a cada proyecto. Son muy perfeccionistas y exigentes, y buscan siempre soluciones bellas, elegantes, coherentes y, por supuesto, funcionales.

→ Isabel Cabello / cabelloxmure.com



CONFERENCIA

VIERNES
21

19:20 h

LO SIENTO

Teatro Darymelia



Con sede en Barcelona y fundado en 2007 por Borja Martínez, Lo Siento se basan en la creatividad, la innovación y la experimentación continua, con un fuerte compromiso hacia los procesos artesanales que los definen.

Adoptan un enfoque multidisciplinar que abarca diversas áreas del diseño, como el branding, la tipografía, la ilustración, el packaging y la dirección de arte, entre otros. Este enfoque les permite abordar cada proyecto desde una perspectiva única, donde la intervención manual es fundamental.

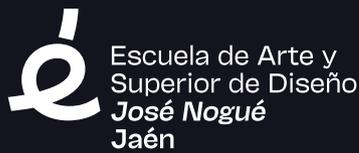
A lo largo de su trayectoria, han colaborado con marcas nacionales e internacionales, como *The Washington Post*, *Grupo José Andrés*, *Adidas*, *El Bulli*, *Audi*, *Pilma*, *Mammafiore*, *Falla Corona* (Fallas de Valencia) y el restaurante *Disfrutar* (world's Best Restaurant 2024), entre otras. Su trabajo ha sido reconocido por importantes instituciones y asociaciones, como los premios ADG (Laus), los *Graffica Awards* y los prestigiosos D&AD en el Reino Unido (wood pencil 2024).

→ Lo Siento / losiento.studio



**/ Carlos Campos / Nora
Daoud / Ana Deguez / Da-
niel González / Pau Poveda
/ Sonia Salmerón / Rótulos
chuléricos de Jaén / Mari-
ia Chizhikova / Juan Igna-
cio Isern / Raúl Ordóñez /
Natalia Serrano / Ana Es-
cobedo / María Fernández
/ José Carlos González /
Carmen Samaniego / Pe-
dro Serrano / Carmen So-
riano / Diego de la Torre /
Astroandalus / José Angui-
ta / Carmen Tienza / Víc-
tor Araque / Magali García
/ Anibal García / Serrano +
Baquero / Rokyn Animation
/ Cabello x Mure / Enric Jar-
dí / Síntesis - CSM Andrés
de Vandelvira / Esperanza
Moya / Nagami / Lo Siento /**

ORGANIZAN



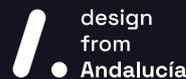
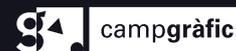
PATROCINAN



Universidad de Jaén



COLABORAN



EASD José Nogué
C/ Martínez Molina, 11 - Jaén
953 36 61 11
escueladeartejosenogue.es

orbitasjaen.es
@orbitasjaen

La programación podrá sufrir ligeros cambios por motivos ajenos a la organización. Las imágenes y textos son propiedad de los/as autores/as.